



CONCIERTO DIDACTICO

Los niños almerienses celebran el 250 cumpleaños de Mozart

La Banda Municipal de Música y el grupo Marionetas de Irene repasaron la vida y obra del genial compositor

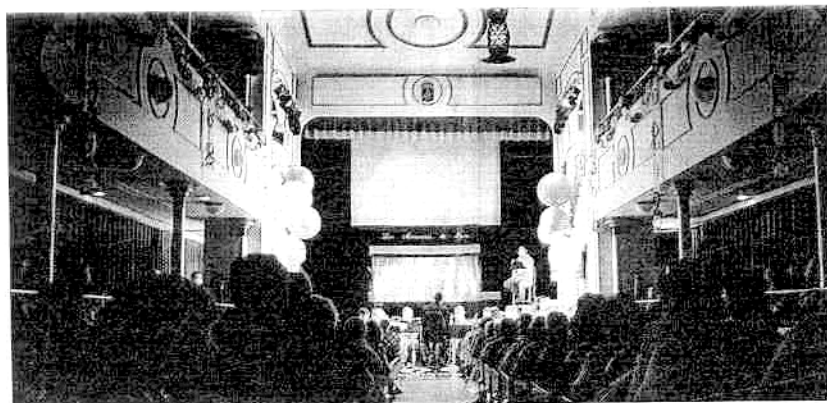
MARTA RUBI
RELACION

El Teatro Apolo se vistió ayer de cumpleaños: Globos, regalos y guirnaldas recordaban el motivo del concierto con el que se abrió el ciclo de invierno de la Banda Municipal de Música: el 250 aniversario del nacimiento de Mozart. Pero no sólo eso llamó la atención de los niños, el grupo Marionetas de Irene se encargó de recorrer la historia del gran compositor mientras los músicos repasaban algunas de sus obras más importantes.

Se trata del primer concierto del año que celebra la efeméride en Almería. Y qué mejor forma de comenzar las celebraciones que acercando su historia a los más pequeños. El Teatro completó su aforo en poco tiempo y muchos espectadores se quedaron con las ganas de contemplar un cuidado y llamativo espectáculo didáctico.

La participación, esencial

Desde los cuatro a los doce años, los almerienses contenían el aliento ante las distintas escenas de la representación con marionetas gigantes. El talento que Mozart demostró desde pequeño, los viajes y conciertos con su padre, su fama



El director de la banda, Mauricio Linari, dirige al público-coro ante los músicos y el narrador Jesús Herrera. / IRENE LEONARDO



El Teatro Apolo se vistió de cumpleaños y vivió un lleno absoluto en el concierto didáctico. / IRENE LEONARDO

en la corte de Salzburgo, su matrimonio y la posterior muerte de su mujer, los encargos de las grandes óperas... El narrador-actor Jesús Herrera relataba la historia y los niños no dejaban de exclamar y preguntar sobre los personajes y fragmentos musicales. Una pantalla sobre el escenario proyectaba imágenes de la vida del músico vienes complementado así la fantástica narración.

La banda tuvo que situarse entre el patio de butacas y los palcos laterales lo que sirvió para que su director, Mauricio Linari, explicara la potencia de los distintos instrumentos. Dos de sus componentes mostraron el funcionamiento de los instrumentos de metal y la evolución que han sufrido desde tiempos de Mozart hasta la actualidad.

La participación del público resultó esencial en el concierto. Linari les preparó como coro y les dirigió en la interpretación de un nocturno de Mozart.

Más tarde, los niños pudieron demostrar lo que habían aprendido en un concurso de preguntas sobre el compositor en el que vencieron Andrés y María del Mar.

El entusiasmo iluminaba la cara de los niños cuando acabó la sesión, una hora después.

CICLO DE INVIERNO

Domingo 5 de febrero:
'Fantasías de Zarzuela'

Domingo 12 de febrero:
'Cuentos, historias y leyendas'

Domingo 26 de febrero:
'Música fantástica'

Domingo 12 de marzo:
Música para orquesta de viento

Domingo 12 de marzo:
'Vida de artista'

ENCUESTA

¿Qué es lo que más te ha gustado del concierto?



Mario y Sonia Álvarez Muñoz

■■■ Estos dos hermanos de 8 y 6 años respectivamente afirmaban a la salida del Teatro Apolo que a partir de ahora escucharán más música de Mozart, mientras su madre comentaba que tenían varios discos en casa. Lo que más le había gustado a Mario, el hermano mayor, fue el concurso de preguntas sobre el compositor.



Bea y Celia Gómez Angulo Muñoz

■■■ La mayor de estas hermanas, Bea, de 10 años, fue una de las participantes del concurso final y destacaba esta parte del concierto como una de sus favoritas. Mientras, Celia, de seis años, prefería las enormes marionetas que narraban la historia. Y comentaban que les sonaban algunas de las piezas que habían escuchado.



Rubén y Paula Simón Perán y Miriam Vicente Martín

■■■ Con tan sólo cuatro años, las pequeñas Miriam y Paula habían quedado prendadas con los enormes globos, regalos y guirnaldas que decoraban el teatro. La razón, el cumpleaños de Mozart, les había quedado clara. Rubén, de 8 años, destacaba las marionetas.



Samuel y Ruth Rodríguez Simón

■■■ La historia de la muerte de Mozart, cuando le encargaron el Requiem y la ópera La flauta mágica llamó la atención de Samuel, de siete años, que contestaba que lo que más le había gustado había sido la última parte del concierto. A su hermana pequeña Ruth le gustó la decoración del teatro.