



Un instante de la representación/ QUNO.



Los niños se entusiasmaron con las marionetas./ QUNO.

Juan Curado

Ayer se representó, en el salón de actos del Conservatorio Profesional Municipal de Música, la obra de Amadeo Mozart, "La Flauta Mágica", dentro de los actos en honor a Santa Cecilia, patrona de la Música, que organiza el mencionado conservatorio.

La obra fue escenificada por la compañía de marionetas, movidas por cuerda, "Los Muñecos de Irene". El libreto de la ópera de Mozart, original del masón Manuel Shikaneder, ha sido adaptado al teatro de marionetas, por la propia Irene Melfi Svetko, directora de la compañía.

La representación fue patrocinada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Ceuta y por la Asociación de Padres de Alumnos del Conservatorio.

La asistencia al acto fue mayoritariamente infantil, aunque, la citada adaptación no está destinada a un

La obra se celebró dentro de los actos en honor de Santa Cecilia

"La Flauta Mágica" de Mozart representada por marionetas en el Conservatorio Municipal de Música



"Los Muñecos de Irene"

La compañía de marionetas, "Los Muñecos de Irene", lleva en el teatro más de 25 años, la componen tres integrantes, y tiene su sede en Granada. La mencionada compañía tiene varios primeros premios de teatro de marionetas, de los que cabe señalar el del Festival de Dresde, y el del Festival de Bilbao. Y se dedica a la adaptación de clásicos al teatro de marionetas.

Irene Melfi Svetko es la fundadora y directora de la compañía. Argentina de nacimiento, es licenciada en Bellas Artes, especializada en escultura, y saltó al mundo de las marionetas al hacer compañía con la