

# LA GACETA



REGIONAL DE SALAMANCA

Jueves 20 de febrero de 1997 Precio: 125 ptas

## El IME retoma su programa de teatro escolar con un didáctico espectáculo de marionetas

La propuesta lleva el sello personal de la compañía "Los muñecos de Irene"

● J.A.M.

Argentina de nacimiento, Irene Melfi lleva casi veinte años residiendo en España. Docente vocacional y artista convencida, decide un día buscar la forma de compaginar ambas actividades. Fue entonces cuando descubre el mundo de la escena. Con él llegó su gran pasión, las marionetas y los niños.

Ahora, después de tantos años de andanza por tierras españolas —tiene fijada su residencia en Granada—, llega por primera vez a Salamanca. Hasta esta ciudad ha acercado dos de

sus últimos espectáculos "Don Quijote de la Mancha" y "El soldadito de plomo", «dos historias clásicas, pero con un elevado corte formativo, ya que en nuestro ánimo no está sólo el divertir al público, sino también en que aprendan», señala Irene Melfi, fundadora de esta compañía, "Los muñecos de Irene".

Autora de sus propios "figurines" y manipuladora en escena de estos sorprendentes personajes, Irene Melfi ha sabido sacarle todo su jugo al mundo de las marionetas, personajes inanimados que en sus manos parecen cobrar vida propia. «No es fácil convencer a niños

y adultos a través de estos personajes; con el tiempo, una buena preparación y una entrega total se va logrando», aclara la responsable de esta compañía, quien para esta representación viene acompañada de su hijo Federico Linari.

Tras dos días de actuación, "Los muñecos de Irene" retomará mañana su espectáculo doble en el teatro Juan del Enzina. Actuación que viene a cerrar la presencia de este grupo en Salamanca, donde acude a través del programa de teatro escolar diseñado por el Instituto Municipal de Educación (IME).



Irene Melfi da vida a estas marionetas de hilo